



Champagne Charlie

Hobo Signs & Railroad Lines

Eigen beheer/The Roosevelt Study Centre

ROOTS

Op hun vorige album zette Champagne Charlie de tanden in liedjes die in de loop der tijd over de Amerikaanse president Franklin Delano Roosevelt zijn geschreven. Ook Hobo Signs &

Railroad Lines is grotendeels gesitueerd in de tijd van de grote depressie, wat qua actualiteit-swaarde nauw aansluit bij de financiële grauws-luier die tegenwoordig over de wereld hangt.

Centraal staan de hobo's, harde werkers die niet zelden met gevaar voor eigen leven illegaal per trein van klus naar klus reisden. De bekendste is ongetwijfeld folkzanger Woody Guthrie die uiteraard vertegenwoordigd is naast onder meer Hank Williams, bluesmannen J.B. Lenoir en "Big" Walter Horton, hillbilly Carson Robison en banjospeler Charlie Poole, terwijl een meer hedendaagse lofzang op de hobo

afkomstig is van John Prine wiens The Hobo Song katalysator was voor dit project. Dat hun interpretaties klinken om door een ringetje te halen is de Zeeuwen die akoestisch aangestuurde rootsmuziek ruim twintig jaar hoog in het vaandel hebben staan wel toevertrouwd. Fraai vormgegeven ook en voorzien van uitgebreide en inzichtelijke liner notes die deze prachtcollectie songs in het juiste perspectief plaatsen. Uit de kunst.

Marcel Haerkens