

MUZIEKBLAD DAT DE OREN SPITST

# Heaven

## Champagne Charlie

HOBO SIGNS & RAILROAD LINES

www.champagnecharlie.nl

Tijdloze exportkwaliteit.

De vijftien songs op de negende cd van de zo'n twintig jaar bestaande Zeeuwse bluesformatie werden opgenomen in opdracht van het jubilerende Roosevelt Study Center in Middelburg. De band werkte al eerder samen met deze opdrachtgever, want ALLEMAAL ANDERS (2002) bevatte liedjes voor basisschoolkinderen over de Four Freedoms van de Amerikaanse president Roosevelt en op WAITIN' ON ROOSEVELT (2008) stonden songs over hem. Deze keer stond het leven van de hobo's centraal: de werkloze arbeiders die vooral

## CHAMPAGNE CHARLIE



HOBO SIGNS & RAILROAD LINES

per trein door de VS zwierven. Het blijkt de natuurlijke leefwereld voor de in vooroorlogse countryblues, jugband- en stringbandmuziek gespecialiseerde Peter Lenselink - drums, percussie en zang, Peter Bout - basen, Theo de Koning - gitaren, slides, banjo's en zang, Gait Klein Kromhof - harmonica's en zang, Geert de Heer - gitaren, mando-

line, banjo en lapsteel, en Sjef Hermans - leadzang. Hoewel ze bijna allen werken in het onderwijs, spelen en zingen ze bekende en onbekendere klassiekers van Guthrie, Williams, Lenoir en Prine alsof ze geboren zijn tijdens de Dustbowl. Hun interpretaties sluiten aan bij groten als Leon Redbone, Hans Theesink en Ry Cooder, wiens klassieker *Boomer's Story* hier *The Railroad Boomer* heet. In de sessies uit basisschool De Vossenburch staat in een kraakheldere productie van de band plus Mark Nijssen hun eigenheid centraal: de hoorbare liefde voor Amerikaanse rootsmuziek, hun vanzelfsprekende instrumentbeheersing en authentieke meerstemmige zang. Zo maken ze de cirkel rond. *Ruud Heijjer*

# HeavenToppers

## Albums

### Rock

- The Black Keys** • EL CAMINO
- Mark Lanegan Band** • FUNERAL BLUES
- The Twilight Sad** • NO ONE CAN EVER KNOW
- [the] Caseworker** • LETTERS FROM THE COAST
- Are You A Lion** • ARE YOU A LION

### Pop

- Field Music** • PLUMB
- Beth Jeans Houghton & The Hooves Of Destiny** • YOURS TRULY, CELLOPHANE NOSE
- The Miserable Rich** • MISS YOU IN THE DAYS
- Youth Lagoon** • THE YEAR OF HIBERNATION
- James Levy & Blood Red Rose** • PRAY TO BE FREE

### Roots

- Gretchen Peters** • HELLO CRUEL WORLD
- Lincoln Durham** • THE SHOVEL VS. THE HOWLING BONES
- Champagne Charlie** • HOBO SIGNS & RAILROAD LINES
- King's Daughters & Sons** • IF THEN NOT WHEN
- Darylectones** • HOPE LIKE A BRIGHT SHINING FACE

### Folk

- Sarah Siskind** • NOVEL
- Liz Green** • O' DEVOTION
- Anais Mitchell** • YOUNG MAN IN AMERICA
- Radical Face** • FAMILY TREE: PRESENTS THE ROOTS
- Naomi Bedford** • TALES FROM THE WEEPING WILLOW

### Wereld

- The Klezmatics** • LIVE AT TOWN HALL
- XLJazz/Martin Fondse** • MARTIAN WORLD
- Baloji** • KINSHASA SUCCURSALE
- Kip Hanrahan** • AT HOME IN ANGER
- Maria Rita** • ELO

### Blues/Jazz/Soul

- Drake** • TAKE CARE
- Keith Jarrett** • RIO
- The Roots** • UNDUN
- Joe Louis Walker** • HELLFIRE
- Jakob Bro** • TIME

### Reissues

- Human Switchboard** • WHO'S LANDING IN MY HANGAR: AN ANTHOLOGY 1977-1984
- The Balfa Brothers** • PLAY TRADITIONAL CAJUN MUSIC
- Etta James** • LOSERS WEEPERS
- Phil Pratt & The Revolutionaires** • DIAL M FOR MURDER IN DUB STYLE
- Lee 'Scratch' Perry** • THE RETURN OF PIPECOCK JACKSON

### Compilaties

- Diverse Artiesten** • ECCENTRIC SOUL: THE NICKEL & PENNY LABELS
- Diverse Artiesten** • THE FIRST ROCK AND ROLL RECORD
- Aaron Neville** • HERCULES: THE MINIT AND SANSU SESSIONS 1960-1977
- Calexico** • SELECTIONS FROM ROAD ATLAS 1998-2011
- Jimmy Donley** • IN THE KEY OF HEARTACHE: THE COMPLETE TEAR DROP SINGLES AND MORE