

Het belangrijkste nieuws eerst:

Gait Klein Kromhof heeft de Dutch Blues Award gekregen!

Zaterdagavond 9 april j.l. werden in Nieuw-Vennep The Dutch Blues Awards uitgereikt. Gait Klein Kromhof, mondharmonicaspeler van de Zeeuwse band Champagne Charlie, kreeg van The Dutch Blues Foundation de eerste prijs in de categorie beste mondharmonicaspeler. Daar zijn wij natuurlijk vreselijk trots op! De aanbeveling van de Raad Van Advies van The Dutch Blues Foundation was zeer lovend. Volgens hen was Gait: "De enige harmonicaspeler in Europa die de prewar stijlen tot in de perfectie beheerst". De Dutch Blues Foundation (Stichting Blues Nederland) is opgericht in oktober 2009 ter promotie van de bluesmuziek en bluesmusici in Nederland. De stichting wil talentvolle muzikanten een podium bieden, zorg dragen voor erkenning van bluesmuzikanten en wil een bijdrage leveren aan de bekendheid van de Blues in Nederland. Ieder jaar wordt een aantal Nederlandse bluesmuzikanten genomineerd. Gait kreeg de award uitgereikt door de Amerikaanse bluesdiva Candye Kane.



beide foto's:
Peer Bout.

Het werk aan de cd "Hobo Signs & Railroad Lines", ons samenwerkingsproject met het Roosevelt Study Center, vordert gestaag.

De opnamesessies zijn inmiddels achter de rug. Inmiddels is er ook een fotosessie gepland op het terrein van de Stoomtrein Goes Borsele. Een plek die helemaal bij ons project past, want dichterbij een "boxcar" kun je in Zeeland niet komen. Het album wordt op 19 september gepresenteerd ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Roosevelt Study Center.

Het weekend daarna volgt nog een openbare presentatie.



foto: Mark Nijssen

Tenslotte hebben we nog een datum die u alvast kunt noteren:

Op 20 april 2012 geven we samen met Hans Theessink een speciaal concert in Het Arsenal in Vlissingen.

Kunt u niet zolang wachten? Kijk dan even in de agenda want de komende tijd zijn we weer op verschillende plekken in Nederland te vinden! Tot ziens!